

2025年柳州市职工职业技能大赛花艺赛项

技 术 文 件

柳州市总工会

2025年09月

目 录

一、 技术描述 3

二、 赛题与评判标准 5

 （一）赛题 5

 （二）比赛时间及试题具体内容 5

 （三）评判标准 6

三、 竞赛细则 8

四、 竞赛场地、设施设备等安排 8

 （一）赛场规格要求 8

 （二）基础设施清单 9

五、 安全、健康要求 12

六、 申诉与仲裁 12

附件1：花艺竞赛项目材料清单 13

附件 2：选手可自带的工具和辅材 14

附件3：竞赛大纲及参考资料 16

一、 技术描述

本赛项涵盖中国传统插花与现代花艺两个方向，考核内容涵盖插花艺术风格、花型结构、造型设计、色彩配置、花材整理与加工、花材保鲜等知识与技能。要求考生了解花艺行业最前沿的设计思想和理念，具备创新发展的思路和创造能力，掌握插花创作的各种要素以及各要素之间的配置方法，能熟练运用给定花材与辅材进行作品的设计和制作。

表 1 基本知识和能力表

相关要求	
1	插花与花艺设计基础
基本 知识	构图、色彩、设计和技术方面的理论 花艺主题的理念诠释 花艺设计目前的流行趋势和时尚要求 花艺设计与实际环境相得益彰的重要性 文化差异对花艺的重大影响，各种礼仪活动的文化背景
工作 能力	解析花艺项目简介 设计中应用花艺作品设计要素与原则 确保植物材料在设计中占主导地位 有计划的为作品选择植物材料、容器、技术工具、材料和装饰件 创作体现某个主题的花艺设计作品 创作适合不同场合的花艺设计作品 创作适合不同摆放环境的花艺设计作品 创作传统和现代应用花艺设计 通过设计传达感情和讯息
2	插花花艺基本技能
基本 知识	如何处理和使用植物材料 如何准备植物材料用于插花花艺设计 明确清洁干净的重要性,保持工作区整洁有序 掌握有条不紊地开展高效工作的方法
工作 能力	工作干净利落、井井有条 根据实际情况有效地确定工作优先顺序 创作并完成与作品相关的花艺设计工作 创作插花花艺设计作品并展示植物材料（用于销售） 根据赛题创作不同的插花花艺作品 围绕主题创作插花花艺设计作品并能点评作品 选择采用适当的方法,对与任务相关的物件进行装饰
3	中国传统插花

基本 知识	<p>中国传统插花艺术风格、构图原理、创作方法，实现意境美创作特色</p> <p>中国传统插花类型：瓶花、盘花、筒花、碗花、篮花、缸花</p> <p>中国传统插花的花型：直立、倾斜、下垂、水平等类型</p> <p>中国传统插花的制作花器、几架、工具等</p> <p>中国传统用花礼仪与花文化</p>
工作 能力	<p>制作中国传统插花瓶花、盘花、筒花、碗花、篮花、缸花</p> <p>节气、节日、植物、宗教等主题的中国传统插花作品装饰与布置要求</p> <p>创作中式婚礼场合的中国传统插花作品装饰与布置</p> <p>中国传统插花的植物材料的造型、固定、保鲜方法</p>
4	房间装饰
基本 知识	<p>房间装饰的意义，包括挂式、立式、隔板和墙壁设计；</p> <p>房间花艺设计目标；</p> <p>实现温度、通风和照明对房间花艺设计的影响</p>
工作 能力	<p>使用适当的方法进行房间花艺设计</p> <p>创作节日花艺设计或公司庆典活动等场合的大型花艺设计作品</p> <p>创作插花花艺作品来烘托活动和各种环境的氛围</p> <p>对房间装饰运用各种方法如挂式、隔板、壁式设计等围绕主题创作插花花艺作品并给与设计说明</p>
5	植物设计
相关 知识	<p>适用于室内和室外展示的植物种类</p> <p>掌握植物的以下知识：正确的学名、植物存放及使用要点、植物养护知识、植物的季节性供应、各种植物对环境的要求</p> <p>植物如何用于植物设计（微景观）</p> <p>盆栽植物的各种培养基质的用途</p> <p>植物设计使用的容器的类型</p> <p>与植物设计相关的健康和安全要求</p>
工作 能力	<p>针对各种主题、场合和活动，使用适当的植物创作设计作品</p> <p>在植物使用前和使用过程中进行养护，最大限度地延长其寿命</p> <p>采取相应的健康和安全措施制作植物设计作品</p> <p>使用适当的容器来展示和维持植物</p> <p>为植物设计作品选择适当的培养基质种植盆栽植物</p>
6	婚礼花艺
基本 知识	<p>婚礼的范围和种类</p> <p>婚礼庆典的文化和宗教影响</p> <p>把握婚礼场所的特征</p> <p>与婚礼相关的主题</p> <p>项目简介对花艺作品的影响</p>

工作能力	设计适合婚礼风格、规模及特性的花艺设计作品 准备和创作婚礼上使用的全部类型花艺设计作品包括大型复杂的花艺设计 创作新娘花艺作品使花艺设计与新娘的性格、个性、礼服和打扮相得益彰
7	特别委托制作的花艺作品
基本知识	特别委托制作作品的相关知识
工作能力	理解委托项目的简介，确定委托项目的要求、主题和花艺设计 根据项目简介来创作花艺设计作品 创作并监督委托制作花艺作品的布置，保证作品质量达到卓越标准 确保特别委托的作品在特殊和高端环境的压力下能正常发挥

二、赛题与评判标准

（一）赛题

1. 基本内容

花艺竞赛项目包括理论与实操两部分，其中实操部分由中国传统插花作品创作与现代花艺作品创作两个模块组成。模块A为中国传统插花：盘花；模块B为现代花艺设计与制作：物件装饰；比赛花材、容器、辅材由主办方统一提供，选手不得自带，成绩以百分制计分，总成绩为理论30%+实操70%。

2. 命题方式

本项目竞赛题的命题方式：

本项目可提前公布实操的项目，由竞赛组委会组织专家根据本次竞赛主题要求、技术文件的思路及内容制定赛题，技术文件在不晚于赛前一周公布。

（二）比赛时间及赛题具体内容

1. 比赛时间安排

项目	模块编号	模块名称	竞赛时间
理论		理论考试	60分钟
实操	模块 A	中国传统插花	180分钟
	模块 B	现代花艺设计与制作	
合计			240分钟

2. 实操具体内容

1) 模块 A：传统插花设计与制作（盘花）

竞赛任务简述：

根据指定的主题、容器及所给的花材，运用中国传统插花手法，创作一件中国传统盘花作品。

主题：比赛现场公布（根据一句诗词进行创作）

材料：在所提供的花材中自由选择

技巧：指定技巧

容器：指定容器

2) 模块 B：现代花艺设计与制作（物件装饰）

竞赛任务简述：

要求：根据图片灵感，设计制作一个物件装饰，必须使用指定材料XX。

材料：自由选择

技巧：自由选择

容器：指定容器

备注：模块A、B时间共为180分钟；花材数量见附件，竞赛当天指定竞赛具体花材和容器（所有选手统一）。

（三）评判标准

1. 分数权重：

模块 编号	模块名称	竞赛 时间	分数		
			评价分	测量分	合计
A	传统插花设计与制作	180分钟	35	15	50
B	现代花艺设计与制作		35	15	50
合计			70	30	100

各个评分项的分数应精确到小数点后一位。

2. 评判方法：

本项目评分标准分为测量和评价两类，主要为过程性评分。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

(1) 评价分（主观）

评价分打分方式：3 名及以上裁判为一组，各自单独评分，计算出平均权重分，除以 3 后再乘以该子项的分值计算出实际得分。裁判相互间分差必须小于等于 1 档，否则需要给出确切理由并在小组长或裁判长的监督下进行调分。

权重表如下：

权重	要求描述
0	各方面均低于行业标准，或未做尝试
1	达到行业标准
2	达到行业标准且某些方面超过标准
3	达到行业所期待的优秀标准

样题：

权重分值	要求描述
0分	没有明确的线条构成，视觉不平衡
1分	明确的线条、视觉平衡
2分	明确的线条，复杂的使用形式，正确比例的关系达到
3分	明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使用，正确并好看 的比例关系达到较多设计元素和完美的视觉平衡体现

(2) 测量分（客观）

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由3名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值，根据评分细则给出“YES”或“NO”，或者固定值。

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	技法得当，不恰当技术暴露超过3处。	2.00	2.00	0
	稳定度，当抬起或触摸时保证原有形态。	2.00	2.00	0
	平衡度，整体平衡。	2.00	2.00	0
	固定技术正确。	2.00	2.00	0
	保水，3支以上未保水。	1.00	1.00	0

固 定 值	无难度0，有一点难度0.3，有难度0.5，非 常有难度0.8	0.8	根据具体情况给予固定 分值
-------------	-----------------------------------	-----	------------------

3. 成绩并列

各组裁判进行复核后由工作人员录入，裁判长最后进行审核，各裁判员签名确认。当出现选手总成绩并列的情况时，按模块B、A 权重优先方式确定选手排名，即总成绩并列时，对比选手模块 B 现代花艺设计与制作的成绩，得分高者胜出，以此类推。

三、 竞赛细则

- （一）参赛选手在竞赛前30分钟凭身份证、参赛证到检录处抽签工位。
- （二）选手检录完毕，每位选手携带比赛物品到指定比赛工位号（选手必须在开赛前完成物品的运输）。
- （三）竞赛开始。裁判长统一告知选手比赛规则、时间和流程后，宣布比赛正式开始并计时。
- （四）参赛选手，迟到十五分钟以上不得入场，除规定允许携带的物品外，其他物品一律不得带入竞赛现场。
- （五）竞赛物料用具一般不予调换，若有异议，由裁判长决定是否调换。
- （六）选手应爱护赛场设施设备，操作规范，注意安全。违反安全操作规定造成的损失由选手负责。
- （七）选手在比赛中严禁使用各类通讯工具。
- （八）选手必须严格遵守考场有关规定，严禁作弊或代考，自觉服从裁判长、裁判员、赛场工作人员的管理。
- （九）选手需自备比赛服装，但着装、用品等在外观上不应显示选手所在单位等个人信息。

四、竞赛场地、设施设备等安排

（一）赛场规格要求

本项目场地总体面积 100 m²，主要划分为赛场分竞赛区和非竞赛区，具体安排如下：

1. 竞赛区：

指赛场竞赛工位区域，竞赛区设25个赛位，每个赛位面积不少于 6 m²（2m*3m）。

2. 非竞赛区：

- （1）裁判工作区：用于裁判打分及休息区域。

(2) 登分室：用于竞赛项目分数统计、汇总使用。

(3) 选手检录/候场区：用于赛场纪律说明、选手检录与候场使用。

(4) 物料存放区：用于备用设备、物料存放使用。

(5) 选手休息区：用于选手休息。

(二) 基础设施清单

(以1名选手计，以下材料如有变化，以比赛场地提供为准)

设施设备清单（数量按选手实际人数配备）

序号	名称	型号	颜 色	单 位	数 量	位置	备注
家具及器具							
1-1	课桌	不小于 120*60		个	10	裁判工作区	
				个	2		茶歇桌
				个	4	选手休息区	讲台 2 个桌子+ 健康角2个
				个	2		茶歇桌
				个	4	统分室	
				个	1	储物间（场地 经理间）	
1-2	椅子			张	12	裁判工作区	
				张	42	选手休息区	
				张	4	统分室	
				张	2	储物间（场地 经理间）	
1-3	扫帚、簸箕、 拖把			组	1	储物间（场地 经理间）	
				组	25	选手工作区	
1-4	饮水机			个	1	选手休息区	桶装水
1-5	工作桌	桌面不小于 80*45		个	25	选手工作间	
1-6	椅子			个	25		
1-7	展示桌	80*45		个	25		

1-8	水桶	大号鲜花桶		个	30	花材储藏间	
1-9	水桶	中号鲜花桶		个	3	选手工作间	选手每人3个
1-10	平板车			个	4		
1-11	立式警戒线杆			个	10	出入口	数量待确定

硬件设备							
2-1	一体机、投影仪			套	2	裁判工作区、选手休息区	
2-2	彩色激光打印机			台	1	统分室	多备一套彩色墨盒
2-3	电脑+鼠标+鼠标垫			组	2		一台打印，一台统分。
2-4	电子计时器			个	1	选手休息区	
文具							
3-1	大文件袋			个	30	统分室	
3-2	时间提示板	1.5小时、1小时、30分钟、15分钟、10分钟、5分钟		套	1	裁判工作区	共6块
3-3	打分板、笔、橡皮、卷笔刀	笔包括铅笔、水笔各1支		套	6		每个裁判1套
3-4	透明胶			卷	5		
3-5	双面胶	宽度1CM左右		卷	5		
3-6	起钉器			个	2		
3-7	订书机+订书针			组	3	裁判工作区、选手休息区、统分室	
3-8	文具收纳			套	3	裁判工作区、统分室、选手休息区	

3-9	回形针			包	2	裁判工作区、统分室	
健康保护							
4-1	一次手套			副	25	选手工作区	
4-2	工作围裙			个	25	选手工作间	

4-3	医务箱	包括常用创伤、烫伤、消毒、风油精、醒脑等药物		套	1	选手休息区	
耗 材							
5-1	A4 纸			包	10	统分室	
5-2	茶歇台矿泉水茶水等			组	2	裁判工作区、选手休息区	
5-3	台布	一次性		张	50	选手工作间	每个选手2张
5-4	垃圾袋	一次性大号		个	100	选手工作间、公共区域	每个选手1个+公用和备用
5-5	大号信封			个	5	抽签用	
5-6	抽纸			包	10	公共区域	
5-7	矿泉水			箱	5		
公用设备与工具							
6-1	剪刀	花剪、枝剪、纸剪		把	3	储物间（场地经理间）	各 1把
6-2	钳子	尖嘴钳、老虎钳		把	2		各 1把
6-3	榔头			把	1		
6-4	美工刀+替换刀片			组	1		
6-5	卷尺			卷	1		
6-6	封箱带			卷	1		
6-7	工具箱	小号		个	1		放置储物间工具

备注：判工作间、登分间应各配备不少于 2—3 个多用插座。

2) 赛场禁止选手自带使用的设备和材料

序号	名称
1	各种植物材料
2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

五、安全、健康要求

健康安全和绿色环保，参赛选手应爱护赛场的设备设施，按规定的操作程序谨慎使用赛场的设备设施；所有操作应符合安全卫生要求；参赛者需维护比赛场地卫生，无任何遗留物品影响后续选手的比赛；在比赛过程中，参赛选手应严格遵守相关专业的操作规程，安全、文明参赛；按照规定处理食品垃圾。

六、申诉与仲裁

（一）参赛选手对不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判，以及对工作人员等有违公平的行为可现场提出申诉。

（二）申诉应在竞赛结束后 2 小时内提出，超过时效将不予受理。申诉时，应按照规定的程序由参赛队领队向仲裁组递交书面申诉报告。报告应对申诉事件的现象、发生的时间、涉及到的人员、申诉依据与理由等进行充分、实事求是的叙述。事实依据不充分、仅凭主观臆断的申诉不予受理。申诉报告须有申诉的参赛选手、领队签名。

附件 1：花艺竞赛项目材料清单

材料	名称	规格/型号	单位	数量（每人份）
辅材	玻璃纸	50cm*50cm	张	2
	扎带	长20cm	根	50
	花泥	奥赛斯	块	2
	麻绳	2mm*100m	卷	1
	玻璃试管	各种规格	个	30
	铝丝	黑色2mm	卷	1
	铝丝	彩色1mm	卷	1
	铜丝	银色0.4 mm	卷	1
	铁丝	18#, 40cm	根	10
	铁丝	16#, 40cm	根	10
	环保铁丝		卷	1
	鲜花胶		个	1
	胶带	绿、褐色	卷	2
	橡皮筋		个	20
	装饰带		卷	1
花材	切花数量每位选手不少于60枝			
枝叶材	叶、枝材数量每位选手不少于30枝			
盆栽	每位选手不少于5盆			
备注	1、植物材料比赛前放置于工位。 2、竞赛所用花材、辅材，按参赛选手数量准备，每人一份，由承办单位负责在比赛前放置在每个操作桌旁。 3、花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。			

附件 2: 选手可自带的工具和辅材

工具、辅材照片	数量	工具、辅材名称及备注
	1	工具箱:400mm*600mm*400mm。选手自备的工具(单独盒装电钻除外)大小必须能装进工具箱内
	1-3	切花刀
	1-5	镊子
	1-3	钳子
	1-7	剪刀、整枝剪/修枝剪
	1-5	针,必须有针眼
	1-2	订书机、手动订枪+1盒(钉1000个)订书针。订书针可使用并可留在花艺作品中
	1	5米长
	1	试管注水器
	1	锥子(钻孔)
	1 1-10	电钻。包括电池2个、充电座1个钻头(仅限标准钻头)
	11	热胶枪 1袋40根(白色胶棒-可以使用并留在花艺作品中)

工具、辅材照片	数量	工具、辅材名称及备注
	1-5	刷子
	1-3 1-10	夹钳3个 衣夹10个
	1	色环,不能有任何文字
	1	花茎除刺工具,包括布
	1	锤子
	1	直尺30cm,仅限于测量,不能有其他功能
	1	花铲
	1-2	手锯(非电动)
	1	拧铁丝神器

备注：除以上列表的材料、工具以外选手不得带进赛场。

附件3：竞赛大纲及参考资料

（一）竞赛大纲

职业道德：

1. 了解职业道德的重要性，明确花艺师职业、工种与岗位的关系。
2. 具备遵纪守法、爱岗敬业、安全至上、保护环境意识，秉持“生态环保”的传统职业操守。
3. 了解花艺行业安全生产、环境保护相关法规与标准，如花卉种植、花材处理及废弃物环保处理的规范。

安全生产：

1. 熟练掌握花艺操作中常见危险源及其防范知识，包括剪刀、刀具等工具使用的安全风险及预防措施。
2. 掌握职业健康与劳动保护基本知识，正确使用防护手套等劳动保护用品。
3. 掌握花艺常用危险化学品管理与使用知识，如保鲜剂的存储、浓度控制及使用规范，避免因浓度过高导致花材“烧根”等问题。
4. 掌握常见安全事故防范和应急救援知识，如被刺伤、割伤后的应急处理方法。
5. 了解花材处理过程中的卫生防护要求，避免接触有毒花材引起过敏等问题。

相关理论：

1. 掌握 50 种以上常见花材的识别、生长习性、基本属性及价值等级等知识。
2. 掌握色彩理论基础，包括花艺设计中的基本配色原则、自然配色法及色彩的象征意义。
3. 掌握立体构成理论以及空间美学基础，理解花艺作品的空间布局原理。
4. 了解花艺文化发展历程，包括中西方花艺不同时期的风格特点与演变。
5. 掌握计算机与花艺设计常用软件应用知识，辅助进行花艺作品的构思与设计。
6. 了解中式插花与西方花艺的主要流派特点，如中式古典插花、中式现代花艺、中式创新花艺的分类及特点。

作品设计与准备：

1. 熟练掌握花艺作品设计的基本流程，包括主题构思、设计图绘制、材料选择等环节。
2. 熟练掌握不同类型花艺作品（如花艺礼盒、花环、对称 / 不对称造型花艺作品）的设计要求与制作规范。

3. 熟练掌握花材、器皿、辅助材料的选择标准，根据作品主题和风格选取适宜的材料。

4. 掌握花材前期处理的方法，包括去除多余叶片与刺、更新花材底端切口等操作，如草本植物在距离底端 2-3cm 处斜切，木本植物采用 “一” “十” “井” “米” 字破开等方式。

5. 掌握花艺工具、设备的准备与调试方法，确保工具处于良好使用状态。

制作与操作：

1. 熟练掌握中式插花的基本技艺，包括枝条弯曲、固定（捆、绑、粘贴、穿、刺、钉、夹、榫卯等方式）、修剪等技巧。

2. 熟练掌握西方花艺的空间填充、造型构成等制作技法。

3. 熟练掌握不同类型花艺作品的制作步骤，如插焦点花、视觉中心花、辅枝、外空间花及点缀花的顺序与要求。

4. 掌握花材保鲜技术的应用，根据花材特性选择合适的保鲜剂及使用方法，如脱水严重的鲜花使用专业 1 号醒花液恢复活力。

5. 掌握花艺作品制作过程中的卫生规范，及时清理容器内水中杂物及操作台面卫生。

作品调整与优化：

1. 熟练掌握中式古典插花、现代花艺、创新花艺作品的调整技巧，根据审美及艺术构图原则进行细节优化。

2. 掌握根据环境条件（如温度、湿度）对花艺作品进行调整的方法，确保作品的观赏效果与保鲜期。

3. 了解花艺作品效果的影响因素及优化途径，如通过花材搭配、色彩调整提升作品表现力。

4. 了解花艺作品节能降耗的主要途径和技术措施，如合理利用花材、减少材料浪费。

5. 掌握花艺作品应急处理方法，如针对花材萎蔫、造型松散等问题的快速补救措施。

设施维护：

1. 熟练掌握花艺工具的操作与维护知识，包括剪刀、花刀、花插（剑山）等工具的日常保养和定期检修。

2. 掌握花艺设备（如花材保鲜设备、操作台）的运行、操作与维护知识。

3. 掌握花艺器皿的日常保养和维护方法，确保器皿的完好与清洁。

4. 根据工具、设备的运行性能提出维护建议，延长其使用寿命。

作品评价与展示：

1. 掌握花艺作品的评价标准，包括创意新颖性、技巧专业性、整体美观度、主题契合度等维度。
2. 掌握花艺作品的展示要求，包括作品命名牌的制作与展示，命名牌应包含作品名称、作品寓意、制作者等信息。
3. 了解不同场合花艺作品的展示规范，如环境布置、背景音乐选择等搭配要求。

（二）参考资料

技术规范：

《插花花艺师国家职业技能标准（2022 年版）》